

ASSOCIATION

Dix femmes, une transmission

La Transmission, Femmes en Champagne regroupe des décisionnaires de maisons, vignoble et coopérative. Elles participent au Printemps des champagnes. Qui sont-elles ?



Alice Pailard, Margareth Henriquez, Floriane Eznak, Delphine Cazals, Evelyne Boizel, Chantal Gonet, Anne Malassagne, Mélanie Jarlant et Vitale Taittinger. Neuf femmes qui représentent les trois familles en Champagne mais également neuf parcours individuels. Xavier Lapouture

Elles sont femmes mais s'imposent d'abord par leur fonction en Champagne et leur passion. Elles sont le reflet de générations, de pays et zones géographiques et à la tête d'entreprises différentes et de tailles diverses mais se retrouvent autour de valeurs similaires : la fierté pour leur métier, leur engagement au service du champagne, l'importance accordée au vignoble, l'ouverture et l'envie de transmettre. L'association La Transmission est née fin 2016, portée par deux femmes, Anne Malassagne, codirectrice du champagne AR Lenoble et Margareth Henriquez, alors présidente du champagne Krug, désormais également directrice de la division Estates & Wines de Moët

Hennessy. « Nous n'avons pas de vocation commerciale dans ce cercle », assure Anne Malassagne. « Nous souhaitons transmettre un savoir-faire, une expérience de femme et toucher une clientèle plus jeune. » Autrès de femmes, de jeunes, de sommeliers... Pas revendication féministe – si la symbolique est forte, elle se suffit à elle-même –, mais des touches féminines et du raffinement apportés « dans l'approche de la dégustation » par exemple et surtout, des parcours.

« C'est un délice cette association, car il n'y a pas d'ego », se réjouit Margareth Henriquez, originaire du Venezuela et complètement investie en Champagne. « Je crois que la continuité, c'est de pouvoir don-

L'ESSENTIEL

• **Composition de La Transmission, Femmes en Champagne :**

Evelyne Boizel (champagne Boizel), Delphine Cazals (champagne Claude Cazals), Floriane Eznak (champagne Jacquart), Charline Drappier (champagne Drappier), Chantal-Gonet (champagne Philippe Gonet), Margareth Henriquez (champagne Krug), Anne Malassagne (champagne AR Lenoble), Alice Pailard (champagne Bruno Pailard), Mélanie Jarlant (champagne Jarlant) et Vitale Taittinger (champagne Taittinger).

ner aux autres. Mais pour ça, il faut être généreux et ouvrir ses portes. » Comment se traduit cette trans-

mission ? Par des ateliers-échanges : un premier donné en 2017 sur l'influence du verre sur la dégustation et, cette année, par une dégustation donnée pendant le Printemps des champagnes, à la clôture, le mercredi 18 avril. « Depuis toujours, je pense que le champagne est la seule catégorie, depuis cinquante ans, à garder la même image, dans un esprit de célébration qui ne permet pas l'appréciation du produit, analyse Margareth Henriquez. Pourtant, c'est une catégorie particulièrement aimée par les femmes. Je l'ai vu partout dans le monde. L'amour qu'ont les femmes pour le champagne est intéressant mais elles ne savent pas toujours qu'elles peuvent prendre un repas avec. C'était donc le "must" de pou-

voir se rencontrer entre femmes de Champagne, qui aiment le terroir, pour aller vers un nouvel univers de consommation et partager notre culture. » Quand à la concurrence entre leurs marques, elle reste une réalité que La Transmission transforme en opportunité. « Il y a une concurrence commerciale entre nos marques mais elles sont aussi complémentaires. Nous avons conscience qu'on peut œuvrer dans notre intérêt général. Quand vous regroupez plusieurs Champenoises, vous ne vous tapez pas dessus », plaisante Anne Malassagne. La preuve, à ce jour, il s'agit du seul cercle champenois qui transcende les trois familles... ■

CLAUDE HORNWETTER @clauderhornwetter

PROFESSIONNELS

Le programme du Printemps

Attention, le Printemps des champagnes ne s'adresse qu'aux professionnels et ne s'ouvre que sur inscription (www.printemps-des-champagnes.com).

Samedi 14 avril à Reims : Meunier Institut à l'hôtel de la Paix et Secreia au Pavillon CG.

Dimanche 15 avril à Reims : Les Mains du terroir à l'hôtel de ville ; Champagne, Terroirs etc. au cercle Colbert ; Bulles Bio au Manège ; Le cercle des créateurs de champagnes confidentiels à la Cave éphémère et Chan-

pagne for you ! à l'hôtel de la paix.

Lundi 16 avril à Reims : Terres et vins de Champagne au Palais du Tau ; Passion chardonnay à l'hôtel de la Paix ; Origines Champagne au Court 1920 ; Génération Champagne au Pavillon CG ; le Club Trésors aux Halles du Boulingrin ; Champagne, Terroirs etc. au cercle Colbert ; Des pieds et des vins à l'hôtel Ponsardin.

Lundi 16 avril à Verzenay : Verzenay Grand Cru au Phare.

Lundi 16 avril à Saint-Imoges : Cuisine avec les vignerons au Bois joli.

Mardi 17 avril à Reims : Les Artisans du champagne au domaine Les Crayères ; Origines Champagne au Court 1920 ; Grands crus d'exception de Champagne au salon Degermann ; l'Académie des vins de Bouzy au Clos et les Pépites des indépendants au centre des congrès.

Mercredi 18 avril à Reims : La Route du Champagne au cercle Colbert ; Transmission, Femmes en Champagne à l'hôtel de la paix.

Mercredi 18 avril aux Riceys : dégustation panoramique.

L'ACTUALITÉ EN FLASH

ANNIVERSAIRE

L'asso Terres et vins de Champagne fête ses dix ans !

Vingt-trois vignerons passionnés, « convaincus de la qualité et de la diversité de nos terroirs champenois » : voilà comment se définissent ceux qui composent l'association Terres et vins de Champagne. Il y a dix ans, ils relaçaient une idée qui n'avait pas tellement pris, née dans les années 70, de regrouper différents vignerons pour proposer une dégustation aux professionnels. Depuis 2009, l'émulation a fait des petits. Et, en 2018, ce ne sont pas moins de vingt associations ou regroupements de vignerons qui ont vu le jour pour accueillir des professionnels des quatre coins de la planète pendant près d'une semaine. Chapeau et bon anniversaire !

ASSOCIATION

Dix femmes, une transmission

La Transmission, Femmes en Champagne regroupe des décisionnaires de maisons, vignoble et coopérative. Elles participent au Printemps des champagnes. Qui sont-elles ?



Alice Paillard, Margareth Henriquez, Floriane Eznak, Evelyne Boizez, Chantal Gonet, Anne Malassagne, Mélanie Jarlant et Vitale Taittinger. Neuf femmes qui représentent les trois familles en Champagne mais également neuf parcours individuels. Xavier Lapouture

Elles sont femmes mais s'imposent d'abord par leur fonction en Champagne et leur passion. Elles sont le reflet de générations, de pays et zones géographiques et à la tête d'entreprises différentes et de tailles diverses mais se retrouvent autour de valeurs similaires : la fierté pour leur métier, leur engagement au service du champagne, l'importance accordée au vignoble, l'ouverture et l'envie de transmettre. L'association La Transmission est née fin 2016, portée par deux femmes, Anne Malassagne, codirectrice du champagne AR Lenoble et Margareth Henriquez, alors présidente du champagne Krug, désormais également directrice de la division Estates & Wines de Moët

Hennessy. « Nous n'avons pas de vocation commerciale dans ce cercle », assure Anne Malassagne. « Nous souhaitons transmettre un savoir-faire, une expérience de femme et toucher une clientèle plus jeune. » Autrès de femmes, de jeunes, de sommeliers... Pas revendication féministe – si la symbolique est forte, elle se suffit à elle-même –, mais des touches féminines et du raffinement apportées « dans l'approche de la dégustation » par exemple et surtout, des parcours.

« C'est un délice cette association, car il n'y a pas d'ego », se réjouit Margareth Henriquez, originaire du Venezuela et complètement investie en Champagne. « Je crois que la continuité, c'est de pouvoir don-

L'ESSENTIEL

• **Composition de La Transmission, Femmes en Champagne :**

Evelyne Boizez (champagne Boizez), Delphine Cazals (champagne Claude Cazals), Floriane Eznak (champagne Jacquart), Charline Drappier (champagne Drappier), Chantal-Gonet (champagne Philippe Gonet), Margareth Henriquez (champagne Krug), Anne Malassagne (champagne AR Lenoble), Alice Paillard (champagne Bruno Paillard), Mélanie Jarlant (champagne Jarlant) et Vitale Taittinger (champagne Taittinger).

ner aux autres. Mais pour ça, il faut être généreux et ouvrir ses portes. » Comment se traduit cette trans-

mission ? Par des ateliers-échanges : un premier donné en 2017 sur l'influence du verre sur la dégustation et, cette année, par une dégustation donnée pendant le Printemps des champagnes, à la clôture, le mercredi 18 avril. « Depuis toujours, je pense que le champagne est la seule catégorie, depuis cinquante ans, à garder la même image, dans un esprit de célébration qui ne permet pas l'appréciation du produit, analyse Margareth Henriquez. Pourtant, c'est une catégorie particulièrement aimée par les femmes. Je l'ai vu partout dans le monde. L'amour qu'ont les femmes pour le champagne est intéressant mais elles ne savent pas toujours qu'elles peuvent prendre un repas avec. C'était donc le "must" de pou-

voir se rencontrer entre femmes de Champagne, qui aiment le terroir, pour aller vers un nouvel univers de consommation et partager notre culture. »

Quand à la concurrence entre leurs marques, elle reste une réalité que La Transmission transforme en opportunité. « Il y a une concurrence commerciale entre nos marques mais elles sont aussi complémentaires. Nous avons conscience qu'on peut travailler dans notre intérêt général. Quand vous regroupez plusieurs Champenoises, vous ne vous tapez pas dessus », plaisante Anne Malassagne. La preuve, à ce jour, il s'agit du seul cercle champenois qui transcende les trois familles... ■

CLAUDE HONNEMER @claudenhonnemer

PROFESSIONNELS

Le programme du Printemps

Attention, le Printemps des champagnes ne s'adresse qu'aux professionnels et ne s'ouvre que sur inscription (www.printemps-des-champagnes.com).

Samedi 14 avril à Reims : Meunier Institut à l'hôtel de la Paix et Secreia au Pavillon CG.

Dimanche 15 avril à Reims : Les Mains du terroir à l'hôtel de ville ; Champagne, Terroirs etc. au cercle Colbert ; Bulles Bio au Manège ; Le cercle des créateurs de champagnes confidentiels à la Cave éphémère et Cham-

pagne for you ! à l'hôtel de la paix.

Lundi 16 avril à Reims : Terres et vins de Champagne au Palais du Tau ; Passion chardonnay à l'hôtel de la Paix ; Origines Champagne au Court 1920 ; Génération Champagne au Pavillon CG ; le Club Trésors aux Halles du Bouligny ; Champagne, Terroirs etc. au cercle Colbert ; Des pieds et des vins à l'hôtel Ponsardin.

Lundi 16 avril à Verzenay : Verzenay Grand Cru au Phare.

Lundi 16 avril à Saint-Imoges : Cuisine avec les vignerons au Bois joli.

Mardi 17 avril à Reims : Les Artisans du champagne au domaine Les Crayères ; Origines Champagne au Court 1920 ; Grands crus d'exception de Champagne au salon Degermann ; l'Académie des vins de Bouzy au Clos centre des congrès.

Mercredi 18 avril à Reims : La Route du Champagne au cercle Colbert ; Transmission, Femmes en Champagne à l'hôtel de la paix.

Mercredi 18 avril aux Riceys : dégustation panoramique.

ANNIVERSAIRE

L'asso Terres et vins de Champagne fête ses dix ans !

Vingt-trois vignerons passionnés, « convaincus de la qualité et de la diversité de nos terroirs champenois » : voilà comment se définissent ceux qui composent l'association Terres et vins de Champagne. Il y a dix ans, ils relaçaient une idée qui n'avait pas tellement pris, née dans les années 70, de regrouper différents vignerons pour proposer une dégustation aux professionnels. Depuis 2009, l'émulation a fait des petits. Et, en 2018, ce ne sont pas moins de vingt associations ou regroupements de vignerons qui ont vu le jour pour accueillir des professionnels des quatre coins de la planète pendant près d'une semaine. Chapeau et bon anniversaire !

L'ACTUALITÉ EN FLASH